

Projekat Živeti zajedno

Opšti podaci o nastavnoj jedinici	
Predmet	Руски језик
Naziv nastavne jedinice	Текст- „Испитание“ , по Н. Кузьмину
Razred	трећи
Autor nastavne jedinice	Виолета Влајковић-Бојић
Škola	Техничка школа
Tip časa	Обнављање
Nastavne metode	Вербалне (излагање, дискусија, рад по групама)
Oblici rada	brainstorming (мозговой штурм), рад по групама, фронтални, дијалог
Ciljevi (ukratko navesti ciljeve koji se žele postići navedenim aktivnostima)	<ul style="list-style-type: none">• доживети искуство везано за позицију када смо део мањинске или већинске групе• уочавање стратегија које се користе да би се спречили/подстакли припадници мањинске групе да уђу у већинску групу• освешћивање осећања која су везана за позиције мањине / већине• освешћивање потреба које стоје у основи мањинске , односно већинске групе• схватање важности одговора на питања - Ко сам ја?

	<p>Којој позицији ја припадам?</p>
<p>Ishodi (taksativno navesti kakve ishode očekujemo posle navedenih aktivnosti, tj. šta će učenici svojiti/razumeti/osvestiti/uraditi i posle aktivnosti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ученици су доживели искуство везано за позицију мањинске или већинске групе • ученици су уочили стратегију којој се прибегава да би се спречио , односно подстакао улазак мањинске групе у већинску • ученици су осетили позицију мањине, односно већине • ученици су схватили потребе које стоје у основи мањинске , односно већинске групе • ученици су схватили важност одговора на питања – Ко сам ја? Којој позицији ја припадам?
<p>Tok časa (navesti scenario nastavne jedinice, tj. uvodne, centralne i završne aktivnosti. Odrediti i orijentacioni vremenski okvir za aktivnosti – navesti trajanje aktivnosti u minutima)</p>	<p>*<i>Напомена</i> – прича“Експеримент“ („Испытание“) се дешава у далекој будућности и у маниру Чехова описује непосредну реалност на комичан начин. (Чехов је мајстор кратке приче у којој озбиљним реалијама даје комичан обрт.) Дечак Орфеј је нови ученик , који бива подвргнут разним облицима провокација и задиркивања од стране других ученика. Са њим се нико не дружи.Он не реагује већ се увек понаша у складу са утврђеним (својим) правилима. На крају деца долазе до решења - Орфеј је робот, који је део експеримента спроведеног у школама да би ученици усвојили правилне моделе понашања. Причу смо прилагодили садашњости и нашој непосредној реалности, и Орфеју дали улогу новог ученика, који је потпуно различит од већине.</p> <p><u>Уводни део часа (7 мин.)</u></p> <p>-Истицање и записивање циља часа</p> <p>-Brainstorming(мозговой штурм)- Ученици добијају задатак да кажу прву асоцијацију на главног јунака приче“Експеримент“ („Испытание“).</p> <p>-Следи разговор са ученицима ,где наставник још једном истиче циљ часа и прави кратак осврт на главну идеју приче “Експеримент“ („Испытание“).</p> <p>Затим наставник објашњава ученицима појам вербалне</p>

и невербалне комуникације и даје опис задатка.

Главни део часа - (25 минута)

- давање инструкција за рад ученицима

(*напомена- током задатка ученици ће формирати групе по сопственом нахођењу, које одговарају испуњавању циља задатка);(5мин.)

- наставник је замолио ученике да стану поред својих клупа, зажмуре и уклоне косу са чела и рекао им да ће им залепити једну малу налепницу на чело (*напомена- постоје 4 врсте налепница од који су 3 исте врсте, а само је једна друкчија од осталих); (5 мин.)
- када су свима залепљене налепнице ученици отварају очи, а наставник даје кратко упутство: „Формирајте групе!“

(*напомена- за то време наставник стоји са стране, не дајући никакве вербалне или невербалне сигнале, правећи се да не учествују у задатку).

- наставник прекида игру, када увиди отсуство конструктивности и говори ученицима да погледају своје налепнице(10 мин.)

Организовање групне дискусије (15 мин):

- Круг осећања, како сте се осећали током игре?

-Како се осећа ученик који је имао налепницу другачију од осталих?

-Да ли је покушавао да нађе било какву сличност са неком групом , како би ушао у њу?

-Да ли је више осећао, бес , кривицу или стид, што не може нигде да се уклопи? Објасни.

-Како су се остали ученици, који су формирали групе, осећали током игре?

-Који су им тренуци, током игре теже, а који лакше падали?

-Да ли су имали потребу да приме „неприлагођеног“ ученика у своју групу?

-Како су се осећали када су видели да се „неприлагођени“ ученик, због боје своје налепнице не може уклопити ни у једну групу?

-На кога их подсећа „неприлагођени“ ученик, из приче „Експеримент“?

-Којим стратегијама се прибегава да би се спречио, односно подстакао улазак мањинске групе у већинску?

- Које потребе стоје у основи понашања, у овом случају, „неприлагођеног“, појединца и већинских група?

-Да ли су у стању да одговоре на питања –Ко сам ја? Којој позицији ја припадам?

-Колико пута им се десило у животу да буду Орфеј (*Орфей*), односно неприлагођени /неприхваћени?

-Колико пута су се постидели због свог поступка према „неприлагођеном“ односно, представнику мањинске групе?

Завршни део часа – (3 мин).

Игрица - групни загрљај.

Elementi interkulturalnosti u nastavnoj jedinici

(detaljno navesti šta su sve elementi koji ukazuju na razlicitost i uvažavanje razlicitosti u određenoj nastavnoj jedinici, na koje sve načine nastavna jedinica podstiče učenike da razmišljaju o razlicitostima i da se decentriraju iz svoje tačke gledišta)

-Лични и групни идентитет.

- Конформизам, односно настојање представника мањинске групе да се асимилирају и постану део већинске групе, док су припадници већинске групе свесни дискриминације и своје улоге у томе.

-Уочавање отпора и укључивања, где код појединца, припадника мањинске групе, преовладава стид, кривица и бес, а код припадника већинске групе стид и кривица и покровитељски однос, према представнику мањинске групе.

-Уочавање стратегија које користе представници мањинске групе да би постали део већинске групе.

-Уочавање осећања која су везана за позиције мањине и већине.

-Уочавање потреба које су у основи понашања мањинске,

	односно већинске групе.
Materijal (taksativno navesti materijale koji se koriste za realizaciju nastavne jedinice, a primerak svakog materijala dostaviti u prilogu).	<ul style="list-style-type: none">• стикери за чело